



*Associazione Culturale Fondata nel 1921
Comune di Castelfranco Veneto - Assessorato alla Cultura*

CORSI PRIMAVERILI 2023

ANTONIO CANOVA *

1 Lezione e 2 Visite guidate da Mercoledì 15 Febbraio

STORIA DELL'ARTE MODERNA *

6 Lezioni da Martedì 7 Marzo

ITINERARI VENEZIANI

3 Visite guidate da Mercoledì 8 Marzo

FILOSOFIA *

5 Lezioni da Mercoledì 8 Marzo

GEPOLITICA *

5 Lezioni da Giovedì 9 Marzo

PARADISO *

4 Lezioni da Lunedì 13 Marzo

ITINERARI PADOVANI

4 Visite guidate da Mercoledì 12 Aprile

CONOSCERE IL TERRITORIO *

4 Lezioni e 2 Visite guidate da Mercoledì 12 Aprile

SEDE DEI CORSI *:

Sala di Via Verdi, 3 - Castelfranco Veneto

Le lezioni iniziano alle ore 20.30

*N.B. Orari e sedi dei corsi senza la stella
sono indicati nei rispettivi programmi.*

Possibilità di parcheggio nel retro dell'edificio

ISCRIZIONI

Le iscrizioni si ricevono presso la Sala di Via Verdi, 3
prima dell'inizio di ogni lezione (dalle ore 20.00 alle ore 20.30),
eccetto i corsi con diversa e specifica indicazione
nei relativi programmi.

Informazioni:

E-mail: segreteria@univcastelfranco.it (contatto preferenziale)

Sito: www.univcastelfranco.it

Trovandoci ancora in un particolare momento, informiamo che si potrebbero verificare delle variazioni di programma, che saranno comunicate ai partecipanti.

DOVRANNO ESSERE RISPETTATE LE DISPOSIZIONI SANITARIE IN VIGORE

L'attuale UP Università Popolare di Castelfranco Veneto vuole essere una continuazione dell'Università Popolare di Castelfranco Veneto nata nel lontano 1921. Comune è la volontà di contribuire alla diffusione della cultura con l'attuazione e/o la promozione di attività di vario genere, anche in collaborazione con realtà culturali affini e di favorire lo scambio e la circolazione delle idee e delle esperienze personali. Iscrivere ai corsi e diventare di conseguenza soci dell'associazione, vuol dire partecipare ad un percorso culturale in cui si è fruitori ma anche soggetti attivi, portatori di nuove esigenze, idee e proposte.

*Il Presidente
Mario Beraldo*

ANTONIO CANOVA

(a cura del Dott. Francesco Naglieri)

Bassano del Grappa, tra i luoghi più significativi per la conoscenza di Antonio Canova e da sempre motore nello studio e nella valorizzazione della sua opera, segna un momento fondamentale nelle celebrazioni ufficiali per i 200 anni dalla sua morte, con un'ampia e originale mostra. L'esposizione temporanea, intitolata "**Io, Canova. Genio europeo**", dal 15 ottobre 2022 al 26 Febbraio 2023 presso il Museo Civico della città, intende indagare alcuni aspetti mai affrontati prima in una mostra, tra cui la formazione, le passioni di collezionista, la partecipazione alla storia europea di questo straordinario artista che fu capace di orientare il gusto di un'intera epoca.

1 Lezione e 2 Visite guidate

Mercoledì 15 Febbraio 2023

Dott.ssa Isabella De Cecilia

Conferenza: Io, Canova. Genio europeo.

Sabato 18 Febbraio 2023

**Visita guidata alla mostra "Io, Canova. Genio europeo",
presso il Museo Civico di Bassano del Grappa.**

Ritrovo dei partecipanti al Museo Civico di Bassano del Grappa - ore 10.00

Sabato 25 Febbraio 2023

Visita guidata alla Gipsoteca di Possagno.

Ritrovo dei partecipanti alla Gipsoteca di Possagno - ore 14.30

ISABELLA DE CECILIA - Conservatore storico artistico dei Musei Civici di Bassano del Grappa. Laureata in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Firenze, nel 2019 ha ottenuto il Diploma di Specializzazione in Beni Storico Artistici presso l'Università degli Studi di Milano. Le sue ricerche hanno abbracciato l'ambito del collezionismo artistico sette-ottocentesco, in particolare quello legato agli Old Masters.

Quota di partecipazione: € 35,00 comprensiva degli ingressi

Iscrizioni presso la sede di Via Verdi, 3

Venerdì 3 Febbraio 2023 dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Sabato 4 Febbraio 2023 dalle ore 10.00 alle ore 12.00

STORIA DELL'ARTE MODERNA

Il Rinascimento maturo: Roma caput mundi

(a cura del Prof. Marco Cervellini)

Verso la fine del quindicesimo secolo, si chiudeva un lungo periodo di ricerca e sperimentazione in tutti i campi della creatività umana. Era ormai ora di pervenire ad una sintesi: l'esito di questa saranno le opere più famose della storia dell'arte del mondo occidentale, realizzate da uomini che diverranno modelli di riferimento per gli artisti dei secoli successivi.

In questo corso cercheremo di delineare e focalizzare gli scenari, i protagonisti e le opere di quei formidabili decenni che sconvolgeranno il mondo dell'arte tra la fine del Quattrocento e la metà del XVI secolo.

6 Lezioni

Prof. Marco Cervellini

Martedì 7 Marzo 2023

Leonardo dopo Milano.

Ritorno a Firenze e peregrinazioni varie.

Martedì 14 Marzo 2023

Michelangelo scultore.

Gli inizi.

Martedì 21 Marzo 2023

Michelangelo pittore.

Disegni, opere su tavola; la Volta della Sistina.

Martedì 28 Marzo 2023

Michelangelo pittore, architetto e urbanista.

Il Giudizio, la Cappella Paolina; architettura e urbanistica.

Martedì 4 Aprile 2023

Raffaello prima parte.

Sintesi di esperienze.

Martedì 18 Aprile 2023

Raffaello seconda parte.

Nascita di modello ideale di bellezza classica.

MARCO CERVELLINI, laureato nel 1983 al DAMS di Bologna con una tesi di Semiotica delle Arti, si è successivamente occupato, oltre che di storia dell'arte, di strategie di comunicazione, marketing e pubblicità.

Nel 1986 ha pubblicato Guida al Duomo di Treviso. Dal 2000 è professore di Storia dell'Arte presso il Liceo Artistico Statale di Treviso, città dove vive e lavora.

Dal 2005 collabora con l'UP Università Popolare di Castelfranco Veneto.

Quota di partecipazione: € 45,00

Iscrizioni multiple: € 40,00

Studenti: € 10,00

ITINERARI VENEZIANI

Primavera 2023

(a cura della Dott.ssa Maria Colombo)

I tre itinerari guidati di quest'anno ci porteranno alla chiesa di S. Maria Gloriosa dei Frari, dove l'Assunta di Tiziano è tornata a risplendere di colori straordinari dopo 4 anni di restauro. In seguito visiteremo il Museo Storico Navale, per ripercorrere la storia della marineria veneziana; infine ci divertiremo ad andare a caccia di leoni, all'affascinante scoperta del simbolo della Serenissima.

3 Visite Guidate

Dott.ssa Maria Colombo

Numero massimo dei partecipanti: 25 per gruppo

1 - Chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari.

Appuntamento davanti alla Chiesa dei Frari.

Gruppo A	Mercoledì	8 Marzo 2023 - ore 10.00
Gruppo B	Giovedì	9 Marzo 2023 - ore 10.00
Gruppo C	Sabato	11 Marzo 2023 - ore 10.00
Gruppo D	Mercoledì	12 Aprile 2023 - ore 15.00
Gruppo E	Sabato	15 Aprile 2023 - ore 15.00

2 - Museo Storico Navale.

Appuntamento al Museo Storico Navale.

Gruppo A	Mercoledì	15 Marzo 2023 - ore 11.00
Gruppo B	Giovedì	16 Marzo 2023 - ore 11.00
Gruppo C	Sabato	18 Marzo 2023 - ore 11.00
Gruppo D	Mercoledì	19 Aprile 2023 - ore 15.00
Gruppo E	Sabato	22 Aprile 2023 - ore 15.00

3 - Venezia e i Leoni.

Appuntamento in Piazzetta San Marco tra le due colonne.

Gruppo A	Mercoledì	22 Marzo 2023 - ore 10.00
Gruppo B	Giovedì	23 Marzo 2023 - ore 10.00
Gruppo C	Sabato	25 Marzo 2023 - ore 10.00
Gruppo D	Mercoledì	26 Aprile 2023 - ore 15.00
Gruppo E	Sabato	29 Aprile 2023 - ore 15.00

PRELAZIONI

La prelazione può essere esercitata anche tramite E-mail e si ritiene confermata con il pagamento della quota del corso e di quella associativa da effettuarsi anche tramite bonifico bancario:

IBAN: IT 97 I 08399 61564 000000335231

ISCRIZIONI

presso la Sede di Via Verdi, 3

dell'UP Università Popolare di Castelfranco Veneto:

Venerdì 3 Febbraio 2023 dalle ore 17.00 alle ore 19.00

e Sabato 4 Febbraio 2023 dalle ore 10.00 alle ore 11.00

e dalle ore 11.00 alle ore 12.00 per i posti rimasti liberi

Quota di partecipazione: € 50,00 Iscrizioni multiple: € 45,00

Esclusi gli ingressi.

STORIA DELLA FILOSOFIA - XVIII sec. IMMANUEL KANT

Il coraggio di pensare, l'importanza dell'agire, il godimento nella bellezza

(a cura dei Proff. Giuseppe De Bortoli, Agostina Borsato, Davide Quattrocchi)

Il corso di storia della filosofia si sofferma sul filosofo che delimita i confini del nostro sapere, ci mostra una strada di libertà per orientarci nell'azione giusta e ci fa riflettere sulle nostre facoltà di apprezzamento delle opere d'arte e delle bellezze naturali. Con Kant seguiremo anche un percorso che ci riporta a prendere in considerazione le ragioni della pace e le possibilità che essa si realizzi come condizione dell'esistenza fra gli uomini.

5 Lezioni

Relatori vari

Mercoledì 8 Marzo 2023

Prof. Giuseppe De Bortoli

Cosa possiamo conoscere?

Mercoledì 15 Marzo 2023

Prof. Giuseppe De Bortoli

Che cos'è Illuminismo?

Mercoledì 22 Marzo 2023

Prof. Giuseppe De Bortoli

È possibile una "pace perpetua"?

Mercoledì 29 Marzo 2023

Prof.ssa Agostina Borsato

Come possiamo agire?

Mercoledì 5 Aprile 2023

Prof. Davide Quattrocchi

Una fragile intesa tra Kant e il bello.

GIUSEPPE DE BORTOLI, docente di filosofia è studioso del pensiero di Max Weber e socio della Società Filosofica Italiana, sezione trevigiana. Collabora da molto tempo con la nostra università.

AGOSTINA BORSATO è laureata in Filosofia ed Etica pubblica ed in Scienze dell'Educatione presso l'Università di Padova. Insegnante alla scuola primaria, organizza laboratori di filosofia per adulti e bambini.

DAVIDE QUATTROCCHI è dottore di ricerca in Filosofia presso l'Università di Padova, con una specializzazione sulla filosofia dell'arte contemporanea. Attualmente lavora presso Marsilio Editori a Venezia.

Quota di partecipazione: € 40,00

Studenti: € 10,00

Iscrizioni multiple: € 35,00

GEOPOLITICA

(a cura del Prof. Francesco Morosini)

Il corso si articolerà in cinque incontri tesi ad esplorare il mondo del dopo Guerra Fredda provando ad analizzare possibili scenari. Naturalmente verrà presa in considerazione la posizione dell'Italia e le principali difficoltà che potrà incontrare. Inevitabile poi la presenza per cenni in termini di riflessione politica sulla transizione green.

5 Lezioni

Prof. Francesco Morosini

Giovedì 9 Marzo 2023

La guerra nella Costituzione italiana tra passato e le nuove guerre.

Giovedì 16 Marzo 2023

La NATO tra la guerra in Ucraina e la "questione cinese".

Giovedì 23 Marzo 2023

La sfida della Turchia tra grandeur ottomana e l'alta inflazione interna.

Giovedì 30 Marzo 2023

Il ritorno dei confini.

Giovedì 6 Aprile 2023

Politica estera e transizione energetica.

FRANCESCO MOROSINI, professore di Istituzioni di Diritto pubblico presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, è autore di pubblicazioni in tema di vigilanza bancaria, fondazioni di origine bancaria, contratti bancari, legislazione elettorale. Svolge attività di pubblicista presso i quotidiani del Gruppo l'Espresso.

Quota di partecipazione: € 40,00

Studenti: € 10,00

Iscrizioni multiple: € 35,00

PARADISO: oltre il tempo, oltre la storia

(a cura della Prof.ssa Luisella Trevisan)

Il Paradiso è l'ultima tappa del viaggio ultramondano di Dante, sempre sospeso tra dimensione fisica e metafisica, sia come pellegrino che come autore, impegnato in un'impresa che sembra impossibile. Il viaggio verso la salvezza, qui, richiede uno sforzo supremo per la conoscenza fisica ed intellettuale del mondo divino, ma anche uno sforzo sul piano della scrittura per raccontare l'ineffabile. Cantica da sempre considerata "difficile", in realtà il Paradiso è cantica coinvolgente ed affascinante e la distanza del lettore da questo mondo non sta nella lingua e nemmeno nei temi come spesso si crede, ma piuttosto nella difficoltà di comprendere appieno la totale assenza di desiderio che caratterizza i Beati che Dante incontrerà. Desiderio che invece attraversa insistentemente gli esseri umani nel corso della vita e dunque anche noi, e non ci abbandona mai.

4 Lezioni

Prof.ssa Luisella Trevisan

Lunedì 13 Marzo 2023

Canto I: il "transumanar" di Dante ed introduzione alla Cantica.

Lunedì 20 Marzo 2023

Canto XI: il canto di San Francesco e dell'amore.

Lunedì 27 Marzo 2023

Canto XVII: il canto della profezia svelata e della missione di Dante.

Lunedì 3 Aprile 2023

Canto XXXIII: il canto della visione di Dio.

LUISELLA TREVISAN, laureata in Filologia Dantesca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Venezia, Istituto di Filologia Medioevale e Umanistica, è docente del Liceo Artistico Statale di Treviso.

Quota di partecipazione: € 30,00

Studenti: € 10,00

Iscrizioni multiple: € 25,00

ITINERARI PADOVANI

Padova tra Otto e Novecento

(a cura di ImmaginArte e Mario Beraldo)

Il rinnovamento architettonico - urbanistico e le collezioni tra Otto e Novecento: Giuseppe Jappelli abile architetto e paesaggista; Daniele Donghi e Giò Ponti; le collezioni Bottacin - Zuckermann; il planetario, emozionante sistema divulgativo delle scienze astronomiche.

4 Visite guidate con ImmaginArte.

Mercoledì 12 Aprile e Sabato 15 Aprile 2023

Caffè Pedrocchi ed altro.

Ritrovo dei partecipanti al Caffè Pedrocchi - ore 9,45.

Mercoledì 19 Aprile e Sabato 22 Aprile 2023

Corso del Popolo e Corso Garibaldi: Case e Palazzi.

Ritrovo dei partecipanti davanti alla Chiesa degli Eremitani - ore 9,45.

Mercoledì 26 Aprile e Sabato 29 Aprile 2023

Percorso Ottocentesco tra le collezioni Bottacin e Zuckermann.

Ritrovo dei partecipanti al Museo Civico degli Eremitani - ore 9,45.

Mercoledì 3 Maggio e Sabato 6 Maggio 2023

Il Planetario: un teatro astronomico virtuale.

Raggiungibile dalla stazione ferroviaria con autobus.

Ritrovo dei partecipanti al Planetario in Via Cornaro, 1 - ore 9,45.

ISCRIZIONI

presso la Sede di Via Verdi, 3

dell'UP Università Popolare di Castelfranco Veneto:

Venerdì 3 Febbraio 2023 dalle ore 17.00 alle ore 19.00

e Sabato 4 Febbraio 2023 dalle ore 10.00 alle ore 12.00

Quota di partecipazione: € 50,00 Iscrizioni multiple: € 45,00

Esclusi gli ingressi.

*Gli itinerari saranno fattibili con un numero minimo
di 20 persone per gruppo*

CONOSCERE IL TERRITORIO: Castelfranco e le sue opere d'arte

(a cura di Mario Beraldo e del Dott. Prof. Elia Bordignon Favero)

Riprendiamo gli incontri dedicati alla conoscenza del nostro territorio in cui l'arte ed in particolar modo la pittura hanno avuto una notevole evoluzione. Verranno illustrati dei percorsi ed aspetti, di cui alcuni poco noti che vanno dal XIII al XX sec.

4 Lezioni e 2 Visite guidate.

Relatori vari

Mercoledì 12 Aprile 2023

Mario Beraldo

Castelfranco Affrescata: una panoramica di quanto rimasto della decorazione delle facciate e degli interni a Castelfranco e dintorni.

Mercoledì 19 Aprile 2023

Dott. Prof. Elia Bordignon Favero

Paolo Veronese a Castelfranco Veneto

Mercoledì 26 Aprile 2023

Dott. Prof. Elia Bordignon Favero

Giovanni Battista Cavalcaselle a Castelfranco Veneto (1857)

Mercoledì 3 Maggio 2023

Mario Beraldo

Il Duomo e le sue opere d'arte: opera settecentesca di F.M. Preti con la quale dà inizio alla sua attività di architetto.

Il Duomo conserva una notevole raccolta di opere d'arte.

2 Visite guidate in data da destinarsi:

Visita alla Villa Soranzo-Chiminelli ed ai suoi musei a Sant'Andrea O/M;

Visita al Duomo di Castelfranco Veneto ed alle sue opere d'arte.

ELIA BORDIGNON FAVERO, già Università di Udine.

Quota di partecipazione: € 35,00

Studenti: € 10,00

Iscrizioni multiple: € 30,00

Esclusi gli ingressi.

Le ISCRIZIONI

possono essere fatte anche via E-mail.

Il pagamento della quota del corso e associativa può essere effettuato prima dell'inizio dei corsi anche tramite bonifico bancario:

IBAN: IT 97 I 08399 61564 000000335231

Le attività di UP Università Popolare di Castelfranco Veneto sono riservate ai Soci in regola con il pagamento della quota sociale di € 5,00 per l'anno 2023.