

## **CORSI AUTUNNALI 2019**

### **ITINERARI VENEZIANI**

5 Visite guidate da Mercoledì 2 Ottobre

### **ITINERARI PADOVANI**

**Il Settecento**

5 visite guidate da Mercoledì 9 Ottobre

### **BOTANICA DI BASE\***

4 Lezioni e 1 Escursione da Giovedì 10 Ottobre

### **STORIA DELL'ARTE MODERNA\***

**Il Quattrocento: Scoperte e Ri/scoperte**

8 Lezioni da Martedì 15 Ottobre

### **LA FILOSOFIA DEL '900\***

**Interrogativi filosofici e non, nel tempo odierno**

5 Lezioni da Mercoledì 16 Ottobre

### **LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ DI EINSTEIN\***

**Un viaggio nello Spazio-Tempo Curvo**

3 Lezioni da Giovedì 7 Novembre

### **LETTERATURA MEDIOEVALE\***

4 Lezioni da Mercoledì 20 Novembre

---

#### **\* SEDE DEI CORSI:**

Sala di Via Verdi, 3 - Castelfranco Veneto

**Le lezioni iniziano alle ore 20.30**

N.B. Orari e sedi dei corsi senza la stella sono indicati nei rispettivi programmi.

#### **ISCRIZIONI**

Le iscrizioni si ricevono presso la Sala di Via Verdi n. 3, prima dell'inizio di ogni lezione (dalle ore 20.00 alle ore 20.30), eccetto i corsi con diversa e specifica indicazione nei relativi programmi. Le iscrizioni possono essere effettuate anche via e mail. *Le iscrizioni si ritengono confermate a pagamento avvenuto, anche tramite bonifico bancario:*

IBAN IT5710891761564019003335231.

Su richiesta, viene rilasciato attestato di frequenza.

---

## **PRESENTAZIONE DEI CORSI AUTUNNALI 2019**

**Sabato 28 Settembre 2019 - ore 17.00**

**Biblioteca Comunale "Sala P. Guidolin" di Castelfranco Veneto**

*Seguirà un brindisi*

**Informazioni: Tel. 0423.721848**

**E-mail: [segreteria@univcastelfranco.it](mailto:segreteria@univcastelfranco.it) - [www.univcastelfranco.it](http://www.univcastelfranco.it)**

# ITINERARI VENEZIANI

(a cura della Dr.ssa Maria Colombo)

Le novità degli Itinerari veneziani per l'anno 2019 saranno le visite al monastero di San Giorgio Maggiore, sede della Fondazione Cini, insieme alla visita delle Cappelle Vaticane, opere realizzate per la Biennale del 2018 e situate nel parco di S. Giorgio Maggiore; l'incantevole giardino dei Carmelitani Scalzi e la visita al negozio Olivetti di Carlo Scarpa in Piazza San Marco. Quest'ultima visita sarà l'occasione per guardare l'intera Piazza San Marco alla luce delle ricostruzioni e dei restauri avvenuti in epoche lontane e recenti. Palazzo Grimani e la Scuola Grande di San Rocco hanno una tale importanza a Venezia, che vale assolutamente la pena di visitarli, o anche di rivisitarli. A Palazzo Grimani, inoltre, è in corso una mostra straordinaria, che ci consente di vedere le statue della collezione del patriarca Giovanni ricollocate dentro al palazzo.

## 5 visite guidate

Dott.ssa Maria Colombo

### 1 - La chiesa degli Scalzi e il Giardino mistico dei Carmelitani

Appuntamento sotto la pensilina della Stazione ferroviaria, all'orologio

Ingresso: € 5,00

**Mercoledì 2 ottobre**, ore 9.45

**Mercoledì 2 Ottobre**, ore 14.45

**Giovedì 3 Ottobre**, ore 9.45

**Sabato 5 Ottobre**, ore 9.45

**Sabato 5 Ottobre**, ore 14.45

### 2 - La Scuola Grande di San Rocco

Appuntamento davanti alla facciata della Scuola

Ingresso: ridotto per gruppi, € 8,00

**Mercoledì 9 ottobre**, ore 9.45

**Mercoledì 9 ottobre**, ore 14.45

**Giovedì 10 ottobre**, ore 9.45

**Sabato 12 ottobre**, ore 9.45

**Sabato 12 ottobre**, ore 14.45

### 3 - Il monastero di S. Giorgio Maggiore e le Cappelle Vaticane

Appuntamento davanti alla facciata della chiesa, ore 9.45

Ingresso: € 18,00 a persona (incluso nella quota di iscrizione)

**Mercoledì 23 ottobre**, ore 9.45

**Mercoledì 23 ottobre**, ore 14.45

**Giovedì 24 ottobre**, ore 9.45

**Sabato 26 ottobre**, ore 9.45

**Sabato 26 ottobre**, ore 14.45

### 4 - I restauri in Piazza San Marco e il negozio Olivetti di Carlo Scarpa

Appuntamento in Piazza San Marco, allo scalone di accesso al Museo Correr, ore 9.45

Ingresso: € 8,00; ridotto per residenti € 5,00; soci Fai gratis

**Mercoledì 6 novembre**, ore 9.45

**Mercoledì 6 novembre**, ore 14.45

**Giovedì 7 novembre**, ore 14.45

**Sabato 9 novembre**, ore 9.45

**Sabato 9 novembre**, ore 14.45

### 5 - Palazzo Grimani di S. Maria Formosa

Appuntamento in Campo S. Maria Formosa, al pozzo dietro le absidi della chiesa

Ingresso: € 13,00

**Mercoledì 13 novembre**, ore 9.45

**Mercoledì 13 novembre**, ore 14.45

**Giovedì 14 novembre**, ore 9.45

**Sabato 16 novembre**, ore 9.45

**Sabato 16 novembre**, ore 14.45

*N.B.: I signori partecipanti sono pregati di fornirsi di moneta per gli ingressi previsti allo scopo di velocizzare le operazioni di entrata.*

## PRELAZIONI:

La prelazione può essere esercitata anche tramite E-mail entro Mercoledì 18 Settembre e si ritiene perfezionata con il pagamento della quota, da effettuarsi anche tramite bonifico bancario: IBAN IT5710891761564019003335231.

**Venerdì 20 Settembre 2019** dalle ore 17.00 alle 19.00

e **Sabato 21 Settembre 2019** dalle ore 10.00 alle ore 12.00

presso la sede di Via Verdi dell'UP Università Popolare di Castelfranco Veneto

**Numero massimo dei partecipanti: 30 per gruppo**

Nella stessa sede iscrizioni aperte a tutti, per **i posti rimasti liberi**

**Lunedì 23 Settembre 2019** dalle ore 18.00 alle ore 19.00.

**Quota di partecipazione: € 80,00**

**Iscrizioni multiple: € 75,00**

**N.B. Chi rinuncia alla prelazione è gentilmente pregato di comunicarlo prima possibile e per tempo alla segreteria o via E-mail.**

# ITINERARI PADOVANI

## Il Settecento

*(a cura di ImmaginArte e Mario Beraldo)*

Con l'inizio del Settecento, si diffusero in tutta Europa delle lezioni dette di "Fisica Sperimentale", illustrate da numerosi esperimenti; il successo delle nuove lezioni fu clamoroso, sia in ambito universitario che nei salotti e presso le corti, ma accanto alla novità della sperimentazione scientifica ha continuato a persistere la decorazione monumentale ad affresco che rimarrà per secoli uno degli aspetti più qualificanti della civiltà figurativa veneta. Tanto nel palazzo privato che nel pubblico, l'affresco mantiene la sua funzione, esaltando non più la nobiltà del sangue, ma quella del sapere.

**5 Visite guidate: 4 con ImmaginArte ed 1 con il Museo di Geologia e Paleontologia**

**Mercoledì 9 e Sabato 12 ottobre 2019 - ore 10.00**

**Osservatorio Astronomico**

Nel 1761 il Senato Veneziano decretò, l'Istituzione di un Osservatorio Astronomico, concretizzatosi ad opera dell'Abate Giuseppe Toaldo, professore di Astronomia.

*Ritrovo dei partecipanti al Caffè Pedrocchi - ore 9,40.*

**Mercoledì 16 e Sabato 19 ottobre 2019 - ore 10.00**

**Teatro Verdi**

Inaugurato l'11 Giugno 1751 è il principale Storico Teatro della Città.

*Ritrovo dei partecipanti al Caffè Pedrocchi - ore 9,40.*

**Mercoledì 23 e Sabato 26 ottobre 2019 - ore 10.00**

**Casa Carmeli**

Era l'abitazione di Padre Michelangelo Carmeli, un francescano originario di Cittadella, nato nel primo '700. Al primo piano la biblioteca, la cui decorazione ad affresco è opera del pittore di origine francese Giuseppe Le Gru e del quadraturista lombardo Innocenzo Ceppi, su progetto dello stesso padre Carmeli.

*Ritrovo dei partecipanti alla Basilica del Santo - ore 9,40.*

**Mercoledì 30 ottobre e Sabato 9 novembre 2019 - ore 10.00**

**Museo del Precinema e Prato della Valle**

Palazzo Angeli, in Prato della Valle, ospita un museo unico nel panorama Italiano e Mondiale. Si tratta di una collezione di immagini e macchinari per la loro visione o proiezione che dal '700 ebbero una grandissima diffusione in tutta Europa e nel Mondo, costituendo la base per spettacoli pubblici e privati, che deliziavano e stupivano tanto il popolo quanto i Re e le loro Corti. Nel percorso espositivo si possono ammirare vedute ottiche, lanterne magiche, semplici congegni a carattere giocoso e strumenti più ingegnosi.

*Ritrovo dei partecipanti alla fermata del tram in Prato della Valle - ore 9,45.*

**Mercoledì 13 e Sabato 16 novembre 2019 - ore 10.00**

**Palazzo Cavalli e Museo di Geologia e Paleontologia**

Il Palazzo è un interessante edificio del XVI secolo con una notevole decorazione di affreschi dei secoli XVII e XVIII. Bello lo scalone, opera di artisti bolognesi che, accompagnati dalle muse, porta al salone affrescato da Louis Dorigny. Il Museo di Geologia e Paleontologia è ricco di raccolte di reperti provenienti dall'Italia Nord Orientale, compresa la nostra zona Prealpina.

*Ritrovo dei partecipanti nella Sala dell'ingresso del Palazzo in Via Giotto n. 1 - ore 9,50.*

**ISCRIZIONI presso:**

**la sede dell'UP Università Popolare di Castelfranco Veneto - Via Verdi, 3**  
**Venerdì 20 Settembre ore 17.00 / 19.00 e Sabato 21 Settembre ore 10.00 / 12.00**

**Quota di partecipazione: € 55,00      Iscrizioni multiple: € 50,00**

*Gli itinerari saranno fattibili raggiungendo un numero min. di 15 persone per gruppo, con un max di 25.*

N.B. Il Palazzo Cavalli e il Museo dal 2020 rimarranno chiusi per alcuni anni. Pertanto, per coloro che sono interessati a partecipare agli Itinerari Padovani della Primavera 2020, possono anticipare questa visita iscrivendosi a una delle date del 13 o 16 novembre 2019.

# BOTANICA DI BASE

*(a cura dei Dottori Laura Torresin, Mariano Brentan e Lorenzo Cartisano)*

Il corso di botanica di base è un primo approccio al mondo delle piante: uno spaccato sull'affascinante mondo della botanica, vista più come un gioco divertente che come uno sterile elenco di nomi. Verranno forniti gli strumenti metodologici per comprendere la struttura e la funzione di fiori e frutti e per riconoscere e classificare le specie vegetali più comuni a livello di famiglie. Non verrà tralasciato l'aspetto storico, presentando in sintesi gli scienziati le cui scoperte hanno portato alla botanica moderna. Particolare attenzione verrà data alle esercitazioni pratiche.

Il corso fornisce le conoscenze di base, utili per successivi eventuali approfondimenti specifici, quali: orti botanici e giardini storici; botanica per giardinieri e amanti del verde; tecniche di adattamento e sopravvivenza delle piante; usi medicinali e alimentari delle piante.

## 4 Lezioni Tecnico - Pratiche ed 1 Escursione da stabilire

**Giovedì 10 ottobre 2019 ore 20.30**  
**Fiori e frutti**

*Dott. Lorenzo Cartisano e  
Mariano Brentan*

**Giovedì 17 ottobre 2019 ore 20.30**  
**La tassonomia e gli erbari**

*Dott. Laura Torresin e  
Mariano Brentan*

**Giovedì 24 ottobre 2019 ore 20.30**  
**Riconoscimento delle piante erbacee**

*Dott. Massimo Brentan*

**Giovedì 31 ottobre 2019 ore 20.30**  
**Riconoscimento delle piante arboree**

*Dott. Massimo Brentan*

**In data da destinarsi di un fine settimana, accompagnati da tre docenti, escursione al Vinchetto di Cellarda - Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi.** Riconoscimento delle piante, curiosità e importanza dell'area protetta. Materiale didattico: lenti di ingrandimento e schede di riconoscimento.

MARIANO BRENTAN, Tecnico Agronomo, docente di Laboratorio di Geobotanica e Biosistemica presso l'Università di Padova, per molti anni ha collaborato alla stesura delle "Liste rosse e blu della flora italiana" e all'Atlante corologico regionale delle Pteridofite. È guida dell'Orto Botanico di Padova.

LAURA TORRESIN, Dottoressa in Scienze della Natura, specializzata in etnoecologia, etnobotanica e fitoalimurgia, Guida Naturalistico-ambientale, ha partecipato a vari progetti di ricerca all'estero; segue un gruppo di agricoltori biologici per il recupero di varietà antiche. È guida dell'Orto Botanico di Padova e gestisce la Bio-fattoria didattica "Coltiviamoci" e l'associazione culturale "Casa Maras".

LORENZO CARTISANO, Geologo e Guida Naturalistico-ambientale, socio dell'Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche, negli ultimi 20 anni ha svolto molteplici attività formative in ambito naturalistico, ambientale e sicurezza, collaborando con enti pubblici. È stato dipendente della Regione del Veneto, per la quale ha redatto alcune pubblicazioni scientifiche. È guida dell'Orto Botanico di Padova.

### **ISCRIZIONI presso:**

**la sede dell'UP Università Popolare di Castelfranco Veneto - Via Verdi, 3**  
**Venerdì 20 Settembre ore 17.00 / 19.00 e Sabato 21 Settembre ore 10.00 / 12.00**

**Quota di partecipazione: € 35,00**  
**Studenti: € 15,00**

**Iscrizioni multiple: € 30,00**

**Il corso sarà fattibile raggiungendo il numero minimo di 15 iscritti.**

# STORIA DELL'ARTE MODERNA

## Il Quattrocento: Scoperte e Ri/scoperte

(a cura del Prof. Marco Cervellini)

Il Rinascimento italiano è stato una straordinaria stagione creativa. Certamente da un lato esso ha riscoperto l'antico, non solo attraverso una nuova attenzione per le letterature latina e greca, ma anche con un'indagine diretta e quasi scientifica su manufatti, oggetti, resti, rovine, monumenti più o meno consistenti che emergevano qua e là nel territorio dell'Italia d'allora, che vengono raccolti, studiati, disegnati, misurati. E' stata un'attitudine mentale nuova, quella di un Homo novus che voleva fortemente essere protagonista della propria storia, soggetto attivo di trasformazione di un mundus che ora si andava ad indagare con occhio laico, libero da dogmi e freni imposti.

Il Quattrocento rappresenta la prima, e fondamentale, tratta di questo cammino con cui l'Italia conquisterà un indiscusso primato artistico nel mondo occidentale.

### 8 Lezioni

Prof. Marco Cervellini

#### **Martedì 15 ottobre 2019**

##### **La rinascita artistica a Firenze nel primo Quattrocento**

*Brunelleschi scultore, pittore, architetto e teorico*

#### **Martedì 22 ottobre 2019**

##### **La rinascita artistica a Firenze nel primo Quattrocento**

*La scultura: Jacopo della Quercia, Ghiberti, Donatello, Luca della Robbia*

#### **Martedì 29 ottobre 2019**

##### **La rinascita artistica a Firenze nel primo Quattrocento**

*La pittura di Masaccio, Paolo Uccello, Beato Angelico*

#### **Martedì 5 novembre 2019**

##### **La rinascita artistica a Firenze nel primo Quattrocento**

*Evoluzioni: Leon Battista Alberti, Andrea del Castagno, Filippo Lippi*

#### **Martedì 12 novembre 2019**

##### **I fiamminghi, Antonello e Piero**

*Particolarismo, struttura e senso geometrico*

#### **Martedì 19 novembre 2019**

##### **Il Quattrocento nel Veneto: Andrea Mantegna**

*Prospettiva e gusto antiquario*

#### **Martedì 26 novembre 2019**

##### **Il Quattrocento nel Veneto: Giovanni Bellini**

*Sensibilità coloristica e partecipazione affettiva*

#### **Martedì 3 dicembre 2019**

##### **Urbino, Pienza, Ferrara: città ideali del Rinascimento**

*Principi, corti ed architetti della Città Ideale*

MARCO CERVELLINI, laureato nel 1983 al DAMS di Bologna con una tesi di Semiotica delle Arti, si è successivamente occupato, oltre che di storia dell'arte, di strategie di comunicazione, marketing e pubblicità. Nel 1986 ha pubblicato Guida al Duomo di Treviso. Dal 2000 è professore di Storia dell'Arte presso il Liceo Artistico Statale di Treviso, città dove vive e lavora. Dal 2005 collabora con l'Università Popolare di Castelfranco Veneto.

**Quota di partecipazione: € 50,00**

**Iscrizioni multiple: € 45,00**

**Studenti: € 25,00**

# LA FILOSOFIA DEL '900

## Interrogativi filosofici e non, nel tempo odierno

(a cura dei Proff. Giuseppe De Bortoli, Agostina Borsato)

In continuità con gli argomenti degli ultimi anni e parafrasando le lezioni di Fichte sulla missione del dotto, vogliamo proporre una riflessione sul destino dell'uomo. Le lezioni di Fichte iniziano con una conferenza che si intitola "Sulla destinazione dell'uomo in se", del 23 Maggio 1974. Certo il significato di quella "destinazione" non è quello che gli assegnamo oggi, ma interrogarsi sul destino dell'uomo significa anche avvertire che qualcosa sta accadendo, che si sta aprendo un nuovo scenario nel mondo e nel rapporto tra uomo-uomo e uomo-macchina. Quali sono le cause di questo cambiamento? Lo strapotere della tecnica? Il continuo aumento delle possibilità stile di vita dell'uomo? L'abbattimento di e quali sono le conseguenze per la nostra cultura, la nostra umanità e società? "Restiamo umani", il titolo che abbiamo scelto, nasce dallo striscione che è apparso nel Porto di Catania il 22 Agosto 2018 e riprende lo slogan con il quale Vittorio Arrigoni, reporter e cronista per diverse testate, chiudeva i suoi articoli dalla Palestina prima di venir rapito e ucciso il 14 Aprile 2011. Per noi quel titolo è un auspicio per le future relazioni tra gli uomini, ma anche un appello interrogativo a riprendere in mano la nostra umanità, appello che sentiamo giungere da quegli "umanisti" che cercano di resistere al cosiddetto "post-umanesimo". Accompagneremo le nostre riflessioni con riferimenti ad autori antichi e contemporanei, che verranno poi ripresi anche nei due laboratori finali per permettere ai corsisti di interrogarsi sul loro modo di pensare, sentire e vivere, nel quotidiano queste tematiche. La riflessione verrà stimolata da immagini o brevi testi per giungere ad un confronto dialogico in cui si potrà esporre il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e costruire anche assieme altre prospettive. I laboratori filosofici, riprendendo le tematiche emerse nei corsi primaverili con Pascal e Spinoza, daranno spazio autentico all'ascolto, al pensiero critico e creativo, al rispetto dell'altro e all'esistenza di ognuno di noi.

### 5 Lezioni

**Mercoledì 16 ottobre 2019** *Prof. Giuseppe De Bortoli*  
**Sulla destinazione dell'uomo in se.**

**Mercoledì 23 ottobre 2019** *Prof. Giuseppe De Bortoli*  
**Pico e Bruno: la dignità e la bestia trionfante**

**Mercoledì 30 ottobre 2019** *Prof. Giuseppe De Bortoli*  
**La complessità dell'Umanesimo. Ripensare l'uomo?**

**Mercoledì 6 novembre 2019** *Prof.ssa Agostina Borsato*  
**Laboratorio filosofico sull'ANIMA.**  
**Cosa penso dell'anima? Esiste? Ha importanza per la mia vita?**

**Mercoledì 13 novembre 2019** *Prof.ssa Agostina Borsato*  
**Laboratorio filosofico sulla LIBERTÀ.**  
**Siamo noi gli artefici del nostro destino o ci illudiamo di esserlo?**

**GIUSEPPE DE BORTOLI**, docente di filosofia all'Istituto Magistrale "A. Veronese" di Montebelluna, è studioso del pensiero di Max Weber e collabora da tempo all'Università della Terza Età di Montebelluna (lezioni di filosofia della politica), è socio della Società Filosofica Italiana, sezione trevigiana.

**AGOSTINA BORSATO** è laureata in Filosofia ed Etica pubblica ed in Scienze dell'Educazione presso l'Università di Padova. Dopo la laurea si è specializzata in "Philosophy for Children" e ha seguito il percorso formativo di Phronesis, Associazione Italiana di Consulenza Filosofica. E' insegnante alla scuola primaria e da dieci anni organizza attività e laboratori nel territorio per far conoscere e praticare il pensiero filosofico ad adulti e bambini.

**Quota di partecipazione: € 25,00**  
**Iscrizioni multiple: € 20,00**

**Studenti: € 10,00**

# LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ DI EINSTEIN UN VIAGGIO NELLO SPAZIO-TEMPO CURVO

(a cura del Prof. Pieralberto Marchetti)

In questo corso andremo a scoprire la relatività, la teoria fisica che descrive il comportamento dello spazio, del tempo e della gravità. Noi siamo abituati a considerare il tempo assoluto, lo stesso per tutti gli osservatori, e riteniamo che la geometria dello spazio sia quella “piatta” euclidea. La relatività ci dice che queste a livello fondamentale sono nostre illusioni: la realtà dello spazio-tempo è assai più affascinante...e non è solo una elegante teoria confermata dagli esperimenti, è coinvolta anche in una tecnologia che usiamo tutti i giorni: senza relatività il GPS non funzionerebbe! In questo “viaggio” cercheremo di carpire i segreti della relatività, fino a dove è possibile spingersi senza formalismo matematico, se non elementare.

## 3 Lezioni

*Prof. Pieralberto Marchetti*

### Giovedì 7 novembre 2019

#### Il tempo diventa relativo

Una pallina lanciata da un treno in corsa viene vista da un osservatore sulla banchina muoversi con una velocità che è la somma della velocità con cui la pallina si muove rispetto al treno più la velocità del treno. E se da un razzo che si allontana dalla Terra viene lanciato un raggio di luce, a che velocità viaggerà tale luce rispetto alla Terra? La risposta corretta a questa domanda sta all'origine della relatività speciale e ha come conseguenza che il tempo non può essere lo stesso per tutti gli osservatori... Appare così un tempo relativo che, per quanto incredibile, è stato verificato al di là di ogni dubbio...

### Giovedì 14 novembre 2019

#### Lo spazio e il tempo si incurvano

1915- le idee folli di alcuni matematici del 1800 sulla possibilità di una geometria curva non-euclidea diventano realtà fisica : è la relatività generale di Einstein...la geometria stessa dello spazio-tempo non è più data a priori, ma è determinata dalla materia, essa “è” la gravità... e può perfino avere l'aspetto di un'onda, come verificato nel 2015!

### Giovedì 21 novembre 2019

#### Nell'incredibile mondo dei buchi neri

Nel precedente corso sul mondo quantistico abbiamo visto che la materia è impenetrabile perché due elettroni non possono occupare neanche probabilisticamente la stessa posizione: è il principio di esclusione di Pauli. Ma se la gravità è troppo forte la relatività generale afferma che neppure questo riesce a trattenere la materia dal collassare in una singolarità senza volume e allora compare una superficie che la circonda su cui il tempo viene visto “fermarsi” da un osservatore distante: è l'orizzonte di un buco nero! Sembra una fantasia incredibile eppure ormai un buco nero è stato perfino fotografato!

PIERALBERTO MARCHETTI è professore al Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Padova. Ha fatto ricerca su campi quantistici relativistici e superconduttività.

**Quota di partecipazione: € 25,00**

**Studenti: € 10,00**

**Iscrizioni multiple: € 20,00**

# LETTERATURA MEDIOEVALE

## L'Inferno di Dante: la cantica senza Dio

(a cura del Prof.ssa Luisella Trevisan)

Non lascia scampo al lettore la magia narrativa dell'Inferno dantesco, magia che fa divenire la Commedia un mondo possibile, magia che rende tutti credenti, oltre le religioni, proprio a partire da qui, dall'Inferno, dal mondo senza Dio. Dante scaglia all'Inferno la società del suo tempo e la condanna senza appello in modo violento e potente, ma contemporaneamente si fa carico di una missione fatale e profetica: indicare al mondo presente e al mondo che verrà il cammino che porterà alla luce. Lo farà con l'aiuto di due guide: Virgilio prima e poi Beatrice nel Paradiso. Virgilio condurrà il Dante pellegrino a vedere con i suoi occhi la superbia umana e il Dante autore ci sedurrà con la potenza della sua narrazione. I lussuriosi, gli eretici, i fraudolenti e dunque Francesca, Farinata e Ulisse, non sono solo tre grandi protagonisti della prima cantica ma sono innanzitutto l'emblema di una superbia smisurata che si dispiega nell'assoluto disinteresse per Dio e le sue leggi; una superbia che si declina in modi diversi eppure universali e che noi oggi ritroviamo continuamente nella nostra vita e nel mondo che ci circonda. Per questo possiamo affermare che l'Inferno dantesco racconta in realtà la nostra storia collettiva e la storia personale di ciascuno di noi.

### 4 Lezioni

Prof.ssa Luisella Trevisan

#### Mercoledì 20 novembre 2019

##### Inferno, canto I

Chiave interpretativa di tutta l'opera ma prima di tutto canto del patto tra il Poeta e il Lettore, che sospende la sua incredulità e accetta la Commedia come mondo possibile.

#### Mercoledì 27 novembre 2019

##### Inferno, canto V

Francesca, eroina romantica oggi certamente assolta o Francesca creatura perduta nella sua ossessione e dunque anti-Beatrice?

#### Mercoledì 4 dicembre 2019

##### Inferno, canto X

Farinata: l'eresia della conoscenza e l'arroganza del potere.

#### Mercoledì 11 dicembre 2019

##### Inferno, canto XXVI

Ulisse, la sfida e la superbia. Ulisse l'empio, l'anti Enea. Dante e la distruzione del mito dei miti.

LUISELLA TREVISAN, laureata in Filologia dantesca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Venezia, Istituto di Filologia Medievale e Umanistica; è docente di ruolo di Istruzione scolastica di secondo grado, insegna Lettere e Storia al triennio del Liceo Artistico Statale di Treviso da più di 25 anni. Collabora con due compagnie teatrali amatoriali. Vive e lavora a Treviso.

**Quota di partecipazione: € 25,00**

**Studenti: € 10,00**

**Iscrizioni multiple: € 20,00**

*L'Associazione UP UNIVERSITÀ POPOLARE DI CASTELFRANCO VENETO nasce ispirandosi agli ideali di Giuseppe Franceschini e Pacifico Guidolin soci fondatori nel lontano 1921 dell'Università Popolare di Castelfranco Veneto, con lo scopo di contribuire alla diffusione della cultura attraverso la promozione e l'attuazione di iniziative di vario genere, nell'intento di favorire gli scambi di esperienze culturali e una più vivace ed attiva circolazione di idee. La partecipazione alle attività comporta l'adesione come socio all'Associazione stessa: si diventa soci attivi di un percorso culturale dinamico e moderno. L'UP Università Popolare di Castelfranco Veneto risponde così alle esigenze di un maggior coinvolgimento e approfondimento culturale.*

*Quota sociale 2019 € 5,00*

*Il Presidente  
Giampietro Santi*