

## LA FILOSOFIA DEL '900\*

Interrogativi Filosofici e non, aperti nel XXI secolo  
PAROLE NUOVE PER MONDI NUOVI

(a cura del Prof. Giuseppe De Bortoli e Agostina Borsato)

Mettendoci in ascolto di un certo dibattito che si sta sviluppando sia sul piano nazionale che internazionale, relativo alla necessità di aggiornare i nostri apparati concettuali per cercare di capire il mondo che sta cambiando, proponiamo il percorso dal titolo "Parole nuove per mondi nuovi". L'intento è quello di percorrere alcuni dei sentieri che si sono imboccati alla ricerca di una bussola che ci consenta di orientarci di fronte all'irrompere del novum. Come ormai già sperimentato, accompagneremo le nostre riflessioni con riferimenti ad autori, testi e tematiche che verranno poi ripresi nei due laboratori filosofici, permettendo ai corsisti di interrogarsi in prima persona sul loro modo di pensare, sentire e vivere queste tematiche.

5 lezioni

Relatori vari

Mercoledì 5 Ottobre 2022

Prof. De Bortoli Giuseppe  
Dal potere della parola alla fatica del concetto

Mercoledì 12 Ottobre 2022

Prof. De Bortoli Giuseppe  
Concetti per descrivere il mondo  
"La filosofia come design concettuale" di L. Floridi

Mercoledì 19 Ottobre 2022

Prof. De Bortoli Giuseppe  
"Quali parole per nominare questo presente"  
di L. Dionigi

Mercoledì 26 Ottobre 2022

Prof.ssa Borsato Agostina  
Laboratorio sull'identità personale: immagini e filosofia

Mercoledì 2 Novembre 2022

Prof.ssa Borsato Agostina  
Laboratorio filosofico: io e la mia memoria.

GIUSEPPE DE BORTOLI, già docente di filosofia, è studioso del pensiero di Max Weber e socio della Società Filosofica Italiana, sezione trevigiana. Collabora da molto tempo con la nostra università.

AGOSTINA BORSATO è laureata in Filosofia ed Etica pubblica ed in Scienze dell'Educazione presso l'Università di Padova. Insegnante alla scuola primaria, organizza laboratori di filosofia per adulti e bambini.

Quota di partecipazione: € 35,00

Iscrizioni multiple: € 30,00

Studenti: € 10,00

## L'ARTE DEL MANIFESTO\*

alle origini della Grafica Moderna

(a cura della Dott.ssa Mariachiara Mazzariol)

Dall'avvento della Seconda rivoluzione industriale, il manifesto si impone come mezzo di comunicazione in grado di trasmettere messaggi immediati e sintetici a una folla in frenetico movimento lungo le strade delle moderne metropoli. Prodotto della nuova società di massa e diretta espressione della cultura urbana, l'affiche segna la nascita della grafica moderna. Attraverso tre diverse vicende, ci avvicineremo a un'arte, quella del manifesto, che è anche comunicazione, pubblicità e propaganda.

3 lezioni

Dott.ssa Mariachiara Mazzariol

Giovedì 6 Ottobre 2022

CASA RICORDI. Il manifesto al servizio del belcanto.  
Casa Ricordi, fondata a Milano nel 1808 come editrice musicale, dal 1885 inizia a stampare manifesti per il melodramma e l'opera lirica, ma anche commerciali. Nelle sue Officine si formerà la prima generazione dei grandi cartellonisti italiani.

Giovedì 13 Ottobre 2022

IMANIFESTI MELE. Moda e pubblicità.  
Fin dal 1890 la ditta Mele di Napoli si affiderà per la promozione delle proprie collezioni di moda all'affissione murale di qualità, garantita dalle Officine Grafiche Ricordi di Milano. Ne usciranno centinaia di manifesti, considerati tra i capolavori della cartellonistica italiana.

Giovedì 20 Ottobre 2022

LIBRI DA VENDERE: La promozione editoriale attraverso il manifesto.  
Alcune tappe della storia della pubblicità editoriale (compresa tra fine Ottocento e la seconda metà del Novecento) raccontata attraverso manifesti e locandine.

MARIACHIARA MAZZARIOL, dopo una laurea in Conservazione dei beni culturali e un Master in Digital Humanities, si è occupata della catalogazione di importanti fondi librari, tra Firenze e Venezia. Ha lavorato per sedici anni alla Biblioteca nazionale Marciana, per poi occuparsi di comunicazione e servizi al pubblico, al Museo nazionale Collezione Salce di Treviso.

Ha pubblicato articoli e saggi, in particolare sull'editoria veneziana di fine Ottocento (tra cui *Ferdinando Ongania editore a San Marco*, Marsilio, 2008 e *Ferdinando Ongania 1842-1911 editore in Venezia*, *Catalogo*, Lineadacqua, 2011). Collabora ad alcune testate online (come *Artribune*, *Lucialibri* e *Vitamine Vaganti*).

Quota di partecipazione: € 25,00

Iscrizioni multiple: € 20,00

Studenti: € 10,00

## FISICA\*

Lo sconcertante mondo delle particelle elementari:  
i costituenti fondamentali della materia

(a cura del Prof. Pieralberto Marchetti)

Scomponendo la materia in parti sempre più piccole, è possibile arrivare a "costituenti fondamentali" della materia, particelle che non sono divisibili e che non hanno struttura? Quali forze agiscono tra di esse? Esiste una unificazione di tali forze da cui derivano tutti i processi elementari che sottostanno alle multiformi caratteristiche della realtà fisica? In questo corso articolato in 4 lezioni cercheremo di dare risposte a queste domande inoltrandoci, fino a dove è possibile spingersi senza formalismo matematico se non elementare, nel mondo davvero sconcertante, come vedremo, delle particelle elementari, all'incrocio tra relatività e fisica quantistica.

4 Lezioni

Prof. Pieralberto Marchetti

Mercoledì 9 Novembre 2022

Prediminari: relazione massa-energia della relatività e visione probabilistica della realtà quantistica.

Mercoledì 16 Novembre 2022

Le incredibili proprietà delle particelle elementari.

Mercoledì 23 Novembre 2022

L'unità profonda della realtà fisica: le 4 interazioni fondamentali.

Mercoledì 30 Novembre 2022

L'origine della massa: il bosone di Higgs

PIERALBERTO MARCHETTI, è professore al Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Padova. Ha fatto ricerca su campi quantistici e superconduttività.

Quota di partecipazione: € 35,00

Iscrizioni multiple: € 30,00

Studenti: € 10,00

## Le ISCRIZIONI

possono essere fatte anche via E-mail.  
Il pagamento della quota del corso e associativa può essere effettuato prima dell'inizio dei corsi anche tramite bonifico bancario:

IBAN: IT 97 1 08399 61564 000000335231



## CORSI AUTUNNALI 2022

### ITINERARI VENEZIANI

3 Visite guidate da Sabato 24 Settembre

### STORIA DELL'ARTE MODERNA \*

6 Lezioni da Martedì 4 Ottobre

### ITINERARI PADOVANI

4 Visite guidate da Mercoledì 5 Ottobre

### LA FILOSOFIA DEL '900 \*

5 Lezioni da Mercoledì 5 Ottobre

### L'ARTE DEL MANIFESTO \*

3 Lezioni da Giovedì 6 Ottobre

### LE PARTICELLE ELEMENTARI \*

4 Lezioni da Mercoledì 9 Novembre

### CONFERENZE:

### GIUSTIZIA ULTIMO ATTO

Lunedì 17 Ottobre

### COME LA GENETICA E L'AMBIENTE HANNO INFLUENZATO L'EVOLUZIONE DEL CERVELLO UMANO

Martedì 22 e Martedì 29 Novembre

SEDE DEI CORSI \*:

Sala di Via Verdi, 3 - Castelfranco Veneto

Le lezioni iniziano alle ore 20:30

N.B. Orari e sedi dei corsi senza la stella sono indicati nei rispettivi programmi.

Possibilità di parcheggio nel retro dell'edificio

### ISCRIZIONI

Le iscrizioni si ricevono presso la Sala di Via Verdi, 3 prima dell'inizio di ogni lezione (dalle ore 20,00 alle ore 20,30), eccetto i corsi con diversa e specifica indicazione nei relativi programmi.

Informazioni:

E-mail: [segreteria@univecastelfranco.it](mailto:segreteria@univecastelfranco.it) (contatto preferenziale)

Sito: [www.univecastelfranco.it](http://www.univecastelfranco.it)

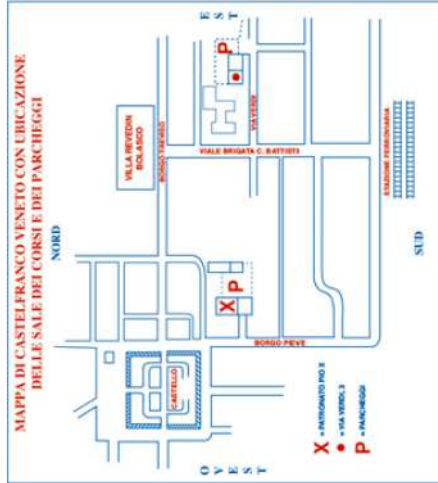
Proviamo a ripartire.

S'informa che, visto il particolare momento, si potrebbero verificare delle variazioni di programma, che saranno comunicate ai partecipanti.

### DOVRANNO ESSERE RISPETTATE LE DISPOSIZIONI SANITARIE IN VIGORE

L'attuale UP Università Popolare di Castelfranco Veneto vuole essere una continuazione dell'Università Popolare di Castelfranco Veneto nata nel lontano 1921. Comune è la volontà di contribuire alla diffusione della cultura con l'attuazione e/o la promozione di attività di vario genere, anche in collaborazione con realtà culturali affini e di favorire lo scambio e la circolazione delle idee e delle esperienze personali. Iscriverti ai corsi e diventare di conseguenza soci dell'associazione, vuol dire partecipare ad un percorso culturale in cui si è fruitori ma anche soggetti attivi, portatori di nuove esigenze, idee e proposte. Colgo l'occasione per rivolgermi anche a tutti i soci, per renderli più partecipi, collaborativi ed utili alla vita associativa, cioè dare una mano e creare un gruppo di lavoro. La nostra associazione ha raggiunto una tale dimensione di richiesta e partecipazione che sente la necessità di avere la collaborazione dei soci per poter proseguire con efficienza e far fronte alla crescente attività, in particolare di persone che hanno conoscenze ed esperienze di strumenti tecnici, informatici ed elettronici.

Il Presidente  
Mario Beraldo



Le attività di UP Università Popolare di Castelfranco Veneto sono riservate ai Soci in regola con il pagamento della quota sociale di € 5,00 per l'anno 2022.

## ITINERARI VENEZIANI

(a cura della Dott.ssa Maria Colombo)

Siamo davvero lieti di poter ricominciare ad organizzare gli itinerari veneziani, ai quali vi sappiamo tanto affezionati. Si tratterà di 3 itinerari a Venezia, con la Dott.ssa Maria Colombo: il primo per scoprire un capitolo importante della storia e della pittura veneziana del '500 con la visita all'Oratorio del Crocifisso e alla Chiesa dei Gesuiti; altri due incontri saranno passeggiare, focalizzate su due diversi aspetti della storia della Serenissima: la musica, intesa come passione e come importante attività economica; l'approccio alla gestione dell'immigrazione di stranieri, in quella che è stata una grande città internazionale.

### 3 Visite Guidate

Dott.ssa Maria Colombo

Numero massimo dei partecipanti: 25 per gruppo

#### 1 - L'Oratorio dei Crocifissi e la Chiesa dei Gesuiti

Appuntamento in Campo SS. Apostoli

Sabato 24 Settembre 2022, ore 9.45  
Mercoledì 12 Ottobre 2022, ore 9.45  
Sabato 13 Ottobre 2022, ore 9.45

#### 2 - Venezia e la musica

Appuntamento in Campo Manin

Sabato 01 Ottobre 2022, ore 9.45  
Mercoledì 19 Ottobre 2022, ore 9.45  
Sabato 20 Ottobre 2022, ore 9.45

#### 3 - Venezia e gli stranieri

Appuntamento in Campo S. Bartolomeo

Sabato 08 Ottobre 2022, ore 9.45  
Mercoledì 02 Novembre 2022, ore 9.45  
Sabato 03 Novembre 2022, ore 9.45

### PRELAZIONI

La prelazione può essere esercitata anche tramite E-mail e si ritiene confermata con il pagamento della quota del corso e di quella associativa da effettuarsi anche tramite bonifico bancario:

IBAN: IT 97 1 08399 61564 00000335231  
entro Martedì 20 Settembre 2022

### ISCRIZIONI

presso la Sede di Via Verdi, 3

dell'UP Università Popolare di Castelfranco Veneto:  
Venerdì 23 Settembre 2022 dalle ore 17.00 alle ore 19.00  
e Sabato 24 Settembre 2022 dalle ore 10.00 alle ore 11.00  
e dalle ore 11.00 alle ore 12.00 per i posti rimasti liberi

Quota di partecipazione: € 70,00 Iscrizioni multiple: € 65,00

## STORIA DELL'ARTE MODERNA\*

Il Rinascimento tra Quattrocento e Cinquecento:

(a cura del Prof. Marco Cervellini)

La città di Firenze nei primi decenni del Quattrocento, con l'attività di Brunelleschi, Donatello e Masaccio, è stata certamente la culla del rinascimento italiano. Negli anni a seguire, mentre la cultura rinascimentale si diffondeva sul territorio dell'intera penisola, la città era rimasta in secondo piano. Ma, con il consolidamento del dominio dei Medici, Firenze riconquistò il primato tra le città italiane e non solo dal punto di vista politico ed economico, ma anche da quello culturale ed artistico. Infatti, non sarà per caso che ben tre tra gli assoluti protagonisti della fase matura del Rinascimento si formeranno a Firenze: Leonardo, Michelangelo ma anche il giovane Raffaello. Verso la fine del Quattrocento, si chiudeva un secolo di ricerca e sperimentazione in tutti i campi della creatività umana. Era ormai ora di pervenire ad una sintesi: l'esito di questa saranno le opere più famose della storia dell'arte del mondo occidentale, realizzate da uomini che diverranno modelli di riferimento per gli artisti dei secoli successivi. In questo corso cercheremo di delineare e focalizzare gli schemi, i protagonisti e le opere di quei formidabili quarant'anni che sconvolgeranno il mondo dell'arte tra il 1490 e il 1527.

### 6 Lezioni

Prof. Marco Cervellini

Martedì 4 Ottobre 2022

1 - Luca Signorelli

Un allievo di Piero incontra la classicità.

Martedì 11 Ottobre 2022

2 - Verso il Rinascimento maturo: il giovane Leonardo da Vinci

Le premesse di una vera e propria rivoluzione estetica: la pittura si fa scienza.

Martedì 18 Ottobre 2022

3 - Verso il Rinascimento maturo: Leonardo e Bramante a Milano

Una nuova visione nella Milano di Ludovico il Moro.

Martedì 25 Ottobre 2022

4 - Roma alla fine del Quattrocento

I papi mecenati come gli altri principi italiani.

Nascita del collezionismo Della Rovere e Farnese.

Martedì 8 Novembre 2022

5 - Il Rinascimento maturo: caratteri, protagonisti, scenari

Artisti, committenti e scenari dei quarant'anni che sconvolsero il mondo dell'arte.

Martedì 15 Novembre 2022

6 - Il Rinascimento maturo: Bramante a Roma

Una prima sintesi di un secolo di esperienze nella nuova architettura.

MARCO CERVELLINI, laureato nel 1983 al DAMS di Bologna con una tesi di Semiotica delle Arti, si è successivamente occupato, oltre che di storia dell'arte, di strategie di comunicazione, marketing e pubblicità. Nel 1986 ha pubblicato Guida al Duomo di Treviso. Dal 2000 è professore di Storia dell'Arte presso il Liceo Artistico Statale di Treviso, città dove vive e lavora. Dal 2005 collabora con l'UP Università Popolare di Castelfranco Veneto.

Quota di partecipazione: € 45,00

Iscrizioni multiple: € 40,00

Studenti: € 15,00

Iscrizioni multiple: € 40,00

## ITINERARI PADOVANI

Padova tra Otto e Novecento

(a cura di ImmagineArte e Mario Beraldo)

Il rinnovamento architettonico - urbanistico e le collezioni tra Otto e Novecento: Giuseppe Jappelli abile architetto e paesaggista; Daniele Donghi e Giò Ponti; le collezioni Bottacin - Zuckermann; il Planetario, emozionante sistema divulgativo delle Scienze Astronomiche.

### 4 Visite Guidate con ImmagineArte

Mercoledì 5 Ottobre e Sabato 8 Ottobre 2022

Giardino di Palazzo Romati e Caffè Pedrocchi

Ritorno dei partecipanti al Caffè Pedrocchi - ore 9.45.

Sabato 15 Ottobre 2022: giorno unico

Palazzo Donghi - Ponti (ora sede della Cassa del

Risparmio del Veneto in Corso Garibaldi)

Ritorno dei partecipanti davanti alla Chiesa degli Eremitani

ore 9.45

Mercoledì 19 Ottobre e Sabato 22 Ottobre 2022

Percorso Ottocentesco tra le collezioni Bottacin e

Zuckermann

Ritorno dei partecipanti al Museo Civico agli Eremitani

ore 9.45

Mercoledì 26 Ottobre e Sabato 29 Ottobre 2022

Il Planetario: un teatro astronomico virtuale, in Via

Cornaro, 1.

Raggiungibile dalla stazione ferroviaria con autobus.

Ritorno dei partecipanti al Planetario in Via Cornaro, 1

ore 9.45

ISCRIZIONI: presso la Sede di Via Verdi, 3

dell'UP Università Popolare di Castelfranco Veneto:

Venerdì 23 Settembre 2022 dalle ore 17.00 alle ore 19.00

e Sabato 24 Settembre 2022 dalle ore 10.00 alle ore 12.00

Quota di partecipazione: € 50,00 Iscrizioni multiple: € 45,00 esclusi gli ingressi

Gli itinerari saranno fattibili con un numero min. di 20 persone per gruppo